

HEIMART

Fotoausstellung

11.09. – 29.10.2015

im Bezirksrathaus

Homburg

1. Etage

Bismarckplatz 1

Duisburg-Homburg

Öffnungszeiten:

Mo. 8⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr

Di. – Fr. 8⁰⁰ – 16⁰⁰ Uhr

MARTIN
STRATHMANN
KUNST &
FOTOGRAPHIE

Serie **Vergangenheit**

Unsere Heimat ist der Ort, der uns täglich umgibt - an dem wir uns zuhause fühlen; der Ort, die Siedlung in der wir wohnen; das Haus, die Wohnung, das Lieblingszimmer in dem wir uns geborgen fühlen.

Doch was bleibt, wenn dieser Ort plötzlich genommen wird? Wenn ganze Siedlungen weichen – wenn nur noch Reste der einstigen Heimat eine Zeit lang verbleiben und ein skurriles Bild dessen liefern, was zuvor ein Zuhause war?

In Duisburg-Bruckhausen mussten 121 Häuser weichen um einen Grüngürtel – ein städtebauliches Projekt – zu ermöglichen. Meine Fotos in der Serie **Vergangenheit** sollen dazu beitragen, dass diese einstige Heimat von 800 Menschen nicht in Vergessenheit gerät.



Was vom Innern übrig blieb I

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Alu-Dibond®, 40 x 60 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Was vom Innern übrig blieb II

Datum der Entstehung: 2014,
Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive
DPII, Alu-Dibond®, 40 x 60 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Was vom Innern übrig blieb III

Datum der Entstehung: 2014,
Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive
DPII, Alu-Dibond®, 40 x 60 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Was vom Innern übrig blieb IV

Datum der Entstehung: 2014,

Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive
DPII, Alu-Dibond®, 40 x 60 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Was vom Innern übrig blieb V

Datum der Entstehung: 2014,

Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive
DPII, Alu-Dibond®, 40 x 60 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Verlorene Heimat I

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Alu-Dibond®, 75 x 50 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Verlorene Heimat II

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Alu-Dibond®, 75 x 50 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Tapetenwechsel I

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Alu-Dibond®, 60 x 40 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Tapetenwechsel II

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Alu-Dibond®, 60 x 40 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Blick ins Innerste I

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Alu-Dibond®, 60 x 45 cm, gerahmt

Auflage: 5 + 2 Artist's Proof



Blick ins Innerste II

Datum der Entstehung: 2014, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DP11, Alu-Dibond®, 60 x 45 cm, gerahmt

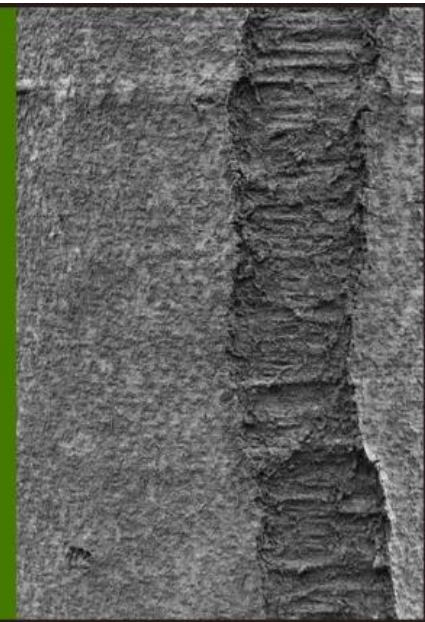
Auflage: 5 + 2 Artist's Proof

Serie **WaldRindenDoppel**

Auch in unserer industriell geprägten Heimat im Ruhrgebiet bietet uns die Natur einen Rückzugsort zum Entspannen.

Die Serie WaldRindenDoppel zeigt lichtdurchflutete Impressionen von Wäldern aus unserer Region in Kombination mit farbenprächtigen oder strukturreichen Ansichten der Rinden dortiger Bäume.





Oben: WaldRindenDoppel Eiche mit Buchen

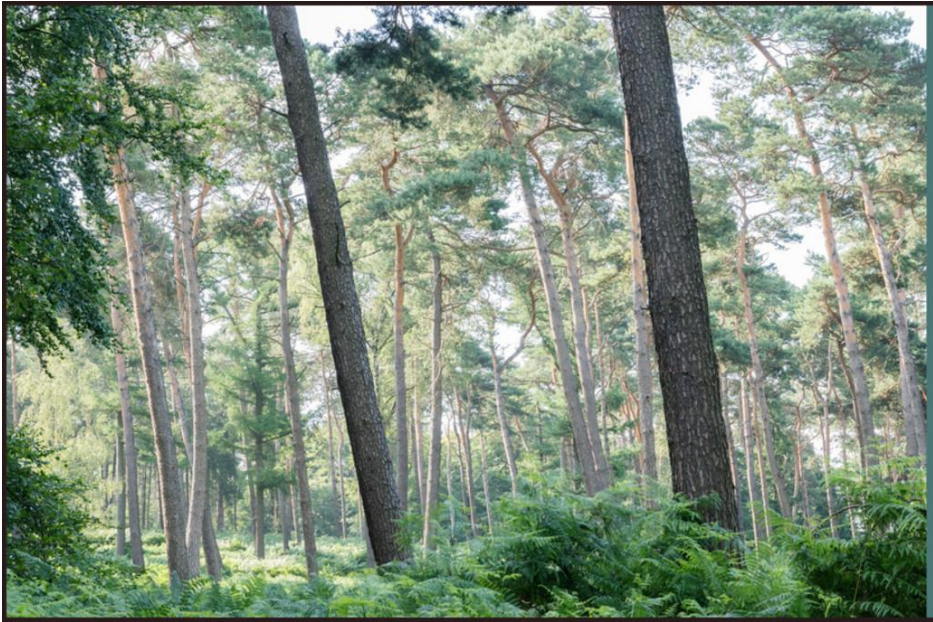
Links: WaldRindenDoppel Buchen I

Datum der Entstehung: 2015,

Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf KODAK Pro Endura,
Alu-Dibond®, 110 x 50 cm, gerahmt als Art-Box

Auflage: je 5 + 2 Artist's Proof





Oben: WaldRindenDoppel Kiefern I

Links: WaldRindenDoppel Kiefern II

Datum der Entstehung: 2015,

Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf KODAK Pro Endura,

Alu-Dibond®, 110 x 50 cm, gerahmt als Art-Box

Auflage: je 5 + 2 Artist's Proof

Serie **Panoramen**

Unsere Heimat ist der Ort, der uns täglich umgibt – der um uns herum ist, rundherum, 360°.

An einigen Punkten unserer Heimat haben wir einen weiten Blick über das, was wir unsere Heimat nennen. Hier lassen wir unseren Blick schweifen und fühlen uns mit dem verbunden, was wir sehen.

Wenn wir von einer Reise wieder nach Hause kommen, sehen wir diese Punkte auch schon aus der Ferne und wissen, ich bin wieder in meiner Heimat angekommen.



Halde Rheinpreußen P6 sw/rot

Halde Haniel P4 sw/blau

Panorama am Rhein P10b sw/gelb



Datum der Entstehung: 2013, Datum der Veröffentlichung: 2015
Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Diasec/Acryl, 120 x 25 cm

Auflage: je 5 + 2 Artist's Proof



Halde Rheinpreußen P6

Halde Haniel P4

Panorama am Rhein P10b



Datum der Entstehung: 2013, Datum der Veröffentlichung: 2015

Lambda-Print auf FUJIFILM Crystal Archive DPII, Diasec/Acryl, 120 x 25 cm

Auflage: je 5 + 2 Artist's Proof



Dr. Martin Strathmann, 1974 in Gelsenkirchen geboren, lebt in Duisburg und hat dort seinen künstlerischen Schaffensraum.

Seit etwa 20 Jahren führen ihn seine künstlerischen Themen durch verschiedene Bereiche. Skulpturen aus Holz oder Metall, Acrylmalerei und Fotografie zählen zu seinen Projekten.

Seine Fotografien bewegen sich oft im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Kunst und zeigen von mikroskopischen Details, über Makroaufnahmen, Architektur- und Landschaftsaufnahmen bis hin zu 360°-Panoramen ein breites Spektrum dessen, was sonst oft im Verborgenen bleibt oder im Alltag übersehen wird.

info@martinstrathmann.de

www.martinstrathmann.de